

# Índice

	<i>Págs.</i>
PRESENTACIÓN. . . . .	7
LA VIRTUD DEL AMOR Y EL LENGUAJE DEL CUERPO: EDUCAR EN LA BELLEZA . . . . .	15
<i>J. J. Pérez-Soba</i>	
1. La unión clásica entre educación y amor y el espacio de las virtudes . . . . .	18
2. Una nueva aproximación al acto educativo. . .	23
3. El “ordo amoris” como medio educativo virtuoso. . . . .	29
4. La irrupción de la belleza . . . . .	38
ENSEÑAR A NARRAR, EDUCAR LA MIRADA Y EL TIEMPO. . . . .	51
<i>J. A. Granados</i>	
1. Leerse: el camino del aturdimiento a la escucha . . . . .	53
2. Leer la realidad para aprender el arte de vivir: relatos y significados del cuerpo . . .	59
3. Leer es calar hondo en los vínculos, habitar en ellos . . . . .	64
a) <i>Leer es nacer, aprender a ser hijo: reconocerse     parte de un gran relato . . . . .</i>	65
b) <i>Leer es elegir el bien de la comunión, aprender     a ser amigo. . . . .</i>	68
c) <i>Leer es aprender y enseñar a morir, a dar la     vida: ser padre . . . . .</i>	73