

Contra Maese Cereza

Comentario teológico a "Las aventuras de Pinocho"

Giacomo Biffi



Didaskalos. Madrid, 2020

I.S.B.N. 978-84-17185-39-8

440 Págs.

15 x 21

TEMA:

Pinocho

Un día no datado de mi juventud... creí descubrir que el relato de Pinocho contenía ciertamente un anuncio, pero no, como había pensado hasta ese momento, un ambiguo mensaje moralista y exhortativo: más que sugerir las reglas de comportamiento, el libro desvelaba la verdadera naturaleza del universo; no me decía por sí mismo y en modo directo qué debía hacer, sino que narraba sin incertidumbres la historia del mundo y del hombre; no pretendía aconsejarme; más bien se ofrecía empáticamente a ayudarme a comprender. Bajo el velamen de la fábula, aparecía una doctrina nítida y definida, que los humildes han conocido y amado desde siempre. Más allá del encaje de los eventos narrados, y en apariencia perfectamente gratuitos, entreveía la visión de las cosas más alta y más popular... que se haya ofrecido nunca a la mente del hombre. Pinocho trata sobre la ortodoxia católica: he aquí la hipótesis que me iba persuadiendo poco a poco y me devolvía una lectura pacificada y gratificante de esta obra extraordinaria.

Biffi (1928-2015) nació en Milán y estudió en el Seminario de la misma ciudad. Fue profesor de Teología dogmática en el Seminario de Milán y publicó numerosos trabajos de teología, catequesis y meditación cristiana. Recibió un doctorado en teología por la Facultad de Teología de Venegono en 1955. En 1993 recibió el Premio Internacional a la Cultura Católica. Ha escrito diversos libros entre ellos El quinto evangelio de Editorial didaskalos.