

# Índice

|                                                                                                           | <i>Págs.</i> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| PREFACIO .....                                                                                            | 13           |
| <i>Mons. Jean Laffitte</i>                                                                                |              |
| 1. La paternidad revelada.....                                                                            | 14           |
| 2. La caridad filial .....                                                                                | 16           |
| 3. La unión con la intención redentora de Dios, marca del corazón configurado con el corazón de Cristo .. | 17           |
| INTRODUCCIÓN .....                                                                                        | 23           |
| I. ANATOMÍA DEL CORAZÓN CRISTIANO.....                                                                    | 33           |
| <i>José Granados</i>                                                                                      |              |
| 1. El cristianismo: la invención del corazón .....                                                        | 36           |
| 2. El corazón, centro y apertura del hombre .....                                                         | 41           |
| 3. Los sentidos del corazón .....                                                                         | 45           |
| 4. El tacto del corazón .....                                                                             | 47           |
| 5. Antropología del tacto: vulnerabilidad y pertenencia.                                                  | 49           |
| 6. Tres facetas del corazón táctil: Temperatura, dureza, flexibilidad .....                               | 51           |
| 7. Tocar el misterio .....                                                                                | 54           |
| 8. La escucha del corazón: receptividad y confianza ..                                                    | 55           |
| 9. La palabra del corazón .....                                                                           | 56           |
| 10. El corazón y el tiempo .....                                                                          | 57           |
| 11. Luz y ojos del corazón .....                                                                          | 60           |
| 12. Corazón y misterio de Dios .....                                                                      | 62           |
| 13. Conclusión .....                                                                                      | 65           |
| Bibliografía .....                                                                                        | 67           |

|                                                                                                                     | Págs.     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>II. LA REVELACIÓN DE UNA PRESENCIA: EL CORAZÓN EN PABLO Y EN JUAN .....</b>                                      | <b>71</b> |
| <i>Luis Sánchez Navarro</i>                                                                                         | 71        |
| 1. En la escuela del Resucitado .....                                                                               | 72        |
| 2. El drama de un corazón oscurecido .....                                                                          | 74        |
| 3. La redención del corazón .....                                                                                   | 76        |
| 4. La alegría de una presencia .....                                                                                | 78        |
| 6. Un corazón en el que habitan los hermanos.....                                                                   | 81        |
| 7. Un corazón fuerte ante el sufrimiento .....                                                                      | 83        |
| 8. Conclusión: el corazón del Nuevo Testamento .....                                                                | 86        |
| Bibliografía .....                                                                                                  | 87        |
| <b>III. EL LOGOS DEL CORAZÓN Y SU INTERPRETACIÓN.....</b>                                                           | <b>89</b> |
| <i>Ignacio de Ribera Martín</i>                                                                                     |           |
| Introducción: ¿perder el corazón o perder la cabeza? . . .                                                          | 89        |
| 1. Qué significa decir que el corazón tiene una inteligibilidad propia .....                                        | 93        |
| 2. El corazón del hombre no se entiende desde sí mismo: vulnerabilidad del corazón y diversidad de afectos. . . . . | 95        |
| 3. La intencionalidad de las respuestas afectivas del corazón. . . . .                                              | 98        |
| 4. La referencia personal de la respuesta afectiva: una presencia .....                                             | 101       |
| 5. El significado de la respuesta intencional: una pertenencia. . . . .                                             | 102       |
| 6. La narrativa del amor: la novedad de un don y una nueva actualidad del ser .....                                 | 105       |
| 7. El amor ilumina el misterio del corazón del hombre                                                               | 107       |
| 8. Conclusión .....                                                                                                 | 110       |
| Bibliografía .....                                                                                                  | 112       |

|                                                                                | <i>Págs.</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| IV. SALOMÓN, EL REY DEL CORAZÓN SABIO . . . . .                                | 113          |
| <i>Carlos Granados</i>                                                         |              |
| 1. La petición del rey: un corazón sabio . . . . .                             | 115          |
| 1.1. <i>Sabiduría para el presente. Un corazón atento.</i> . . . . .           | 115          |
| 1.2. <i>Sabiduría para el futuro. Un corazón que sabe proyectar.</i> . . . . . | 117          |
| 1.3. <i>Sabiduría para el pasado. Saber recordar</i> . . . . .                 | 118          |
| 2. Inicios prometedores de Salomón . . . . .                                   | 119          |
| 2.1. <i>El rey constructor</i> . . . . .                                       | 120          |
| 2.2. <i>El rey capaz de desvelar los enigmas</i> . . . . .                     | 121          |
| 2.3. <i>Anchos horizontes</i> . . . . .                                        | 122          |
| 3. Un lento proceso de degeneración . . . . .                                  | 122          |
| 3.1. <i>Ruptura de la fraternidad</i> . . . . .                                | 123          |
| 3.2. <i>Escepticismo</i> . . . . .                                             | 124          |
| 3.3. <i>El gusto por lo extranjero</i> . . . . .                               | 125          |
| 4. Conclusión. El corazón sabio . . . . .                                      | 127          |
| Bibliografía . . . . .                                                         | 130          |
| V. LA CONCORDIA O LA METAMORFOSIS DEL CORAZÓN . . . . .                        | 131          |
| <i>José Noriega Bastos</i>                                                     |              |
| 1. Falsas interpretaciones de la concordia . . . . .                           | 133          |
| 2. La verdadera concordia . . . . .                                            | 136          |
| 3. La raíz de la concordia: la metamorfosis del corazón .                      | 139          |
| 4. El problema de la discordia . . . . .                                       | 142          |
| 5. La concordia con Dios y la metamorfosis del hombre .                        | 144          |
| 6. Conclusión . . . . .                                                        | 147          |
| Bibliografía . . . . .                                                         | 148          |
| VI. LOS OJOS DEL CORAZÓN . . . . .                                             | 151          |
| <i>Juan de Dios Larrú</i>                                                      |              |
| 1. Introducción . . . . .                                                      | 151          |
| 2. La purificación del corazón . . . . .                                       | 154          |
| 3. Las virtudes y la dilatación del corazón . . . . .                          | 159          |

|                                                                                     | <i>Págs.</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 4. El conocimiento de la caridad .....                                              | 165          |
| 5. Conclusión .....                                                                 | 170          |
| Bibliografía .....                                                                  | 172          |
| <b>VII. UN CORAZÓN QUE HABLA: LAS PALABRAS DEL CORAZÓN Y SU EXPRESIÓN .....</b>     | <b>175</b>   |
| <i>Luis Granados García</i>                                                         |              |
| 1. Sólo el corazón habla .....                                                      | 178          |
| 1.1. <i>La palabra reducida</i> .....                                               | 178          |
| 1.2. <i>La voz animal y la palabra humana</i> .....                                 | 180          |
| 2. El don de la Palabra divina. ....                                                | 186          |
| 2.1. <i>La Palabra que Dios se dice a sí mismo y palabra creadora</i> .....         | 186          |
| 2.2. <i>Una historia de palabras</i> .....                                          | 188          |
| 2.3. <i>Las palabras de la Palabra encarnada</i> .....                              | 191          |
| 3. El don de la palabra humana .....                                                | 194          |
| 4. La palabra como tarea: aprender a dar la palabra ..                              | 198          |
| 5. Un corazón que ora: la palabra plena. ....                                       | 199          |
| 5.1. <i>Un corazón que escucha</i> .....                                            | 200          |
| 5.2. <i>El corazón habla al corazón</i> .....                                       | 202          |
| 5.3. <i>Sólo quien da la palabra da el corazón</i> .....                            | 205          |
| 6. Conclusión .....                                                                 | 207          |
| Bibliografía .....                                                                  | 208          |
| <b>VIII. ME HAS PREPARADO UN CUERPO. LA BIOGRAFÍA DEL CORAZÓN Y SU TIEMPO .....</b> | <b>211</b>   |
| <i>Leopoldo Vives Soto</i>                                                          |              |
| 1. Etapas de la vida y biografía de la persona.....                                 | 213          |
| 2. La vocación al amor: el sentido de la existencia....                             | 215          |
| 3. Ser hijo: la acogida del don originario .....                                    | 217          |
| 4. Ser esposo: vivir el don de sí.....                                              | 222          |
| 5. Ser padre: la fecundidad del don .....                                           | 227          |
| 6. Conclusión .....                                                                 | 231          |
| Bibliografía .....                                                                  | 232          |