

Nivel 1

En tierras del mundo líquido



DALÍ, SALVADOR: *La persistencia de la memoria* [1931]. Museo de Arte Moderno de Nueva York

Iniciar el nivel 1 ya sugiere que hay en ti un deseo de crecer, de forjarte como héroe o heroína, tengas la edad que tengas. Puede que hayas visto muchas aventuras en la pantalla, pero ninguna se parecerá a la que vas a vivir. A partir de ahora el centro no estará fuera de ti, sino en tu interior, **en tu corazón**. Habrá luchas, armas, victorias y derrotas, muchas caídas y remontadas. Pero empecemos por el aquí y el ahora. ¿Cómo es el mundo en el que vives? Es cierto que vivimos mejor que nunca, con mejores medios materiales, más derechos reconocidos, mejor formación, etc. Sin embargo, y sin caer en el pesimismo, has de ser capaz de reconocer todo aquello que te impida alcanzar una verdadera vida buena, digna de ser vivida y compartida.

Los objetivos que has de conseguir en este nivel 1 son:

- Reconocer el mundo en el que vives.
- Discernir los mensajes que te ayudan a crecer frente a los que intentan diluir tu potencial de crecimiento. Tener una mirada crítica y creativa.
- Desprenderte del egoísmo y del 'falso yo'. Despertar y salir de tu 'castillo'.

Seguiremos estos pasos: primero, vemos la peli; segundo, escuchamos las enseñanzas del maestro recogidas en una serie de fichas que trabajaremos en nuestro Diario de aventuras; tercero, nos trazamos un plan de entrenamiento que nos ayude a superar este nivel. Terminaremos con una oración de acción de gracias: será como un nuevo salmo.



LA PELI

LOS JUEGOS DEL HAMBRE



Director: Gary Ross (2012)

Intérpretes: Jennifer Lawrence (*Katniss Everdeen*), Josh Hutcherson (*Peeta Mellark*), Liam Hemsworth (*Gale Hawthorne*), Woody Harrelson (*Haymitch Abernathy*) y otros

Duración: 142 min

Guion: Gary Ross, Suzanne Collins, Billy Ray (basado en la novela de Suzanne Collins)

Público apropiado: Jóvenes

Contenidos: Acción 3 | Amor 3 | Lágrimas 1 | Risas 0 | Sexo 0 | Violencia 1 (de 0 a 4)

La heroína: Katniss Everdeen, una chica de 16 años que se presenta a los juegos del hambre como “voluntaria” para liberar a su hermana pequeña.

El mundo que tiene que superar: Panem y sus consignas. Un pasado de guerras ha dejado los 12 distritos que dividen Panem —la antigua Norteamérica— bajo el poder tiránico del ‘Capitolio’. Sin libertad y en la pobreza, nadie puede salir de los límites de su distrito.



www.e-sm.net/188133_03

Solo Katniss osa desafiar las normas para conseguir comida. Sus principios se pondrán a prueba con *Los Juegos del hambre*, espectáculo televisado que el Capitolio organiza para humillar a la población. Cada año, dos representantes de cada distrito serán obligados a subsistir en un medio hostil y luchar a muerte entre ellos hasta que quede un solo superviviente. Cuando su hermana pequeña es elegida para participar, Katniss no duda en ocupar su lugar, decidida a demostrar, con su actitud firme y valiente, que aún en las situaciones más desesperadas hay lugar para el amor y el respeto. Si quiere volver a casa, Katniss tendrá que tomar decisiones imposibles en “La Arena”, sopesando la supervivencia frente a la humanidad y la vida frente al amor. “¡Felices Juegos del hambre! ¡Y que la suerte esté siempre, siempre de vuestra parte!”



DIARIO DE AVENTURAS

Después de ver la peli, reflexiona. Si se ve en grupo, sigue un cinefórum: reflexión y dialogo sobre la peli. Siempre, escribe tu diario.

- Define con tus palabras el mundo y los habitantes de Panem. ¿Consideras justa la crítica de la tiranía, la televisión basura y, en general, a la sociedad hedonista deshumanizada e insolidaria que describe? ¿Se utilizan los medios de comunicación para enseñar, formar o para manipular las conciencias?
- ¿Consideras natural que Katniss quiera hacer algo por cambiar las cosas en su vida y en la de los demás? ¿Qué te parece que se presente como tributo para sustituir a su hermana? ¿Harías tú lo mismo?
- A los habitantes de Panem, tan solo les queda la esperanza. Pero esta misma esperanza es usada contra ellos por parte de los dirigentes. Reflexiona sobre la frase del presidente Snow: “Hay un ganador porque así hay esperanza, no demasiada. Controlada es más fuerte que el miedo”.



LAS ENSEÑANZAS DEL MAESTRO

Has visto la peli y has reflexionado y, quizás, dialogado sobre ella. Ahora pide al maestro que te ayude con su sabiduría a adentrarte en un mejor conocimiento para superar las dificultades de este primer nivel en el que te encuentras. Contempla el mundo que te rodea y adquiere cierta capacidad de mirada crítica. Lo puedes hacer trabajando las siguientes fichas:

FICHA 1: Tu mundo ordinario y el mundo líquido

¿Cómo es tu “mundo ordinario”?

Como casi todo el mundo, vives y creces en un ambiente normal y corriente, siguiendo una cierta rutina: ... que si los estudios, que si el entrenamiento, que si la reunión para el proyecto, etc. Apenas puedes imaginarte que algo especial pueda ocurrir en tu vida, que entres en un mundo inesperado y cuya existencia te era desconocida. Aquí empieza tu auténtica aventura.

Otros personajes de película ya la iniciaron. Katniss Everdeen (*Los Juegos del hambre*) pasaba su vida en el tranquilo y sometido Distrito 12. Frodo (*El Señor de los Anillos*) vivía feliz en la Comarca, ajeno a los problemas de la Tierra Media. Thomas Anderson (Neo en *Matrix*) era un hacker solitario agobiado por la rutina y enemistado con su inflexible jefe. Max da Costa vive en condiciones infrahumanas en la Tierra (*Elysium*). Carl (*Up*) deja su ciudad en busca de la aventura en las cataratas Paraíso. Guido Orefice vive en su tranquilo pueblo italiano sometido por los nazis (*La vida es bella*). Y así muchos más.

¿Qué es el “mundo líquido”?

Es un mundo que existe, pero difícil de ver si no estás atento, en el que existen ‘fuerzas’ que intentarán impedir que te lances a la aventura. Su objetivo es dominarte y controlar tu crecimiento y todos tus descubrimientos, gobernando tu mente y tu voluntad. Así te tiene sometido a sus dictámenes. Es una sociedad que da prioridad a lo efímero, lo fugaz, lo cambiante y sin compromiso. El mismo Tolkien ya lo denunció en 1967: “Vivimos en una época devota de lo fútil e instantáneo”. Tiende a ‘disolverlo’ todo.



MI ENTRENAMIENTO

Has visto la peli, es posible que hayas dialogado sobre ella, y has recibido las enseñanzas del maestro... Pero ¿no has estado algo pasivo? Ponte manos a la obra. Es hora de implicarte. Es el momento de trazar un plan de entrenamiento, que será más intensivo en algunos momentos, hasta que lo conviertas en un hábito. En el gimnasio, el primer mes es el más difícil y delicado..., comienzan las agujetas, la tentación de abandonar... Pero si vences la tentación cada sesión de entrenamiento será más fácil... No basta que conozcas y admires lo bueno, tienes que ponerlo en práctica. Para ello es necesario que entrenes duro. No te desanimes, merecerá la pena.

Tendrás que perseverar para vencer a tu egoísmo (al 'falso-yo' que todo lo quiere para sí) y para no dejarte manipular por cantos de sirena. Habrá lucha, y será dura. El duelo será "entre Dios y el diablo: El corazón humano es el campo de batalla", como dice Dimitri, uno de los hermanos Karamazov. Algo parecido se lee en *La vida de Pi* de Yan Martel: "El principal campo de batalla para el bien no es el espacio abierto de la plaza pública, sino el pequeño claro de cada corazón".

En el entrenamiento de cada nivel, nos vamos a fijar especialmente en un verbo: **mirar, escuchar, acoger, fortalecer...** Todos son verbos de acción que necesitan un sujeto: ¡tú! Precisando más: ¡tu corazón! Tu corazón mira, tu corazón escucha, acoge... Se trata de conjugar estos verbos en tu vida, usando las Armas de la Luz y evitando el Lado Oscuro. Comencemos por mirar...

Armas de la luz: "MIRAR CON EL CORAZÓN"

MIRAR, dice el diccionario que es: "aplicar la vista a un objeto"; también, "tener un objetivo o un fin al ejecutar algo"; incluso, "apreciar, estimar una cosa..., pensar, juzgar". Todas estas variantes nos sirven. Vamos a mirar, pero no con el órgano que le es propio, con el ojo, sino con el **corazón**. Sí, el corazón tiene ojos..., incluso mira y descubre lo que el ojo no ve. Jesús recriminó a sus discípulos con duras palabras, cuando no acababan de descubrir a quién tenían delante ni las palabras que les dirigía; ellos estaban hablando del pan que les faltaba y Jesús diciéndoles que se alejaran de la levadura de los fariseos: "¿Por qué andáis discutiendo que no tenéis pan? ¿Aún no entendéis ni comprendéis? ¿Tenéis el corazón embotado? ¿Tenéis ojos y no veis, tenéis oídos y no oís?" (Mc 8,17-18); en la Biblia se denuncian a los ídolos como aquellos que teniendo ojos no ven y oídos no oyen... (cf. Sal 115,135). Hay que aprender a mirar con el corazón, para ver lo que se escapa a nuestros ojos.

- Aprende a mirar con el corazón. Necesitas una nueva mirada para contemplar la sencillez de la experiencia que vas a vivir. ¿Cuál es el secreto? La respuesta la puedes leer en *El Principito*, cuando el zorro le confiesa a su amigo antes de separarse de él: “Es muy simple: no se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”. “Un corazón que ve” (Benedicto XVI), capaz de ver dónde se necesita amor y actuar en consecuencia es un arma de la luz para ser héroe o heroína.
- **Mirar con el corazón es mirar con amor.** El amor te abre los ojos para ver toda la realidad en modo nuevo, aunque lo haga en la oscuridad, contiene una cierta luz que es interna a su mirada. Recuerda tu nuevo lema, en tu escudo de armas: “Amar y servir”.
- **¿Qué puede ayudarte a abrir “los ojos del corazón”?** Con la gracia de la fe, Dios te ayuda a descubrir lo que Él quiere para ti y los tuyos. Dios tiene paciencia con tus ojos, sabe que necesitan ir acostumbrándose a la luz de la fe. La fe ayuda a quitar las motas de tus ojos. Les da más agudeza y, sobre todo, les aumenta su campo visual y les permite captar cosas insospechadas. Dice Jesús: “La lámpara del cuerpo es el ojo. Si tu ojo está sano, tu cuerpo entero tendrá luz; pero si tu ojo está enfermo, tu cuerpo entero estará a oscuras. Si, pues, la luz que hay en ti está oscura, ¡cuánta será la oscuridad!” (Mt 6,22-23). Cuando el ojo es iluminado por la fe, recibe el don del amor y puede iluminar, amar a los otros.
- **Practica el antídoto contra la manipulación** en tu vida cotidiana (en el colegio, en la Universidad, si vas al cine, a comprar, etc.):
 1. Mira la realidad que te rodea. Aprende a reconocerla y a estar alerta frente a los sutiles mensajes que pretenden manipularte. Aprende a mirar, a seguir el camino que te abre la mirada: no es solo mirar al otro, sino entrar en su mirada, comprender lo que el otro ve. Mira la realidad desde la luz de Dios.
 2. Descubre las rutas de la mirada hacia la fe. “Donde está el amor, allí está el ojo”. El amor no solo sabe ver, sino que observa de un modo muy particular. La mirada del amor acaba siempre en quien amas:
 - **Mira a tus padres.** De ellos has recibido la vida. Ellos fueron los primeros en mirarte. Su mirada te fortalece, te conforta y tranquiliza.
 - **Mira a tu novio o novia,** a la persona con la que te has comprometido. Mira al rostro que te fascinó y te ofreció una luz nueva para ver la vida como una promesa. Ahora, ya no solo os miráis el uno al otro, sino que, juntos, miráis hacia adelante.
 - **Mira a tu hermano, a tu prójimo.** Con él compartes un mismo origen, es fruto de un mismo amor que no se agotó contigo.
 - **Mira a Dios.** Es una mirada a la fuente de todo lo que eres y tienes. Es una mirada al destino que da sentido a tu vida. Él, te miro el primero.
 3. **Mantente despierto y alerta.** Aprende a discernir desde una crítica creativa y constructiva. Acostúmbrate a extraer las cosas buenas y a desechar las

malas. “Estad atentos, vigilad...” (Mc 13,33). El papa Francisco te invita a **discernir**, a que desarrolles un sentido crítico frente a esta cultura invasiva.

4. **Aprende a vivir creativamente**, desde tu realidad, construyendo en positivo y empeñándote con entusiasmo en tu proyecto de vida, en tu gran aventura de la vida.

“Bienaventurados los limpios de corazón porque ellos verán a Dios” (Mt 5,8). Para san Agustín el corazón limpio, el “corazón que ve” es el corazón sencillo y purificado: “Toda nuestra obra en esta vida, hermanos, consiste en curar los ojos del corazón para que puedan ver a Dios”. Siempre podrás curar los ojos de tu corazón con el colirio de la fe (cf. Ap 2,18).

Evita el lado oscuro: “LA CEGUERA DEL CORAZÓN”

CIEGO, según el diccionario significa “privado de vista”; también, “quien está poseído con vehemencia de alguna pasión” (p. ej., ciego de ira); así como “ofuscado, alucinado”. Con frecuencia recriminamos a alguien: ¡Estás ciego!, porque lo que nosotros estamos viendo con claridad, no solo con nuestros ojos, sino con los ojos del corazón, la otra persona no lo percibe: está ofuscada, alucinada. A veces, sufrimos ceguera de corazón. Para ver con los ojos hace falta que los objetos estén recubiertos de luz, para mirar con el corazón es necesario que nos ilumine una luz interior. Te vuelves ciego cuando no hay luz sobre tu corazón, es decir:

- Si buscas solo tu propio placer y provecho nunca descubrirás que el verdadero sentido de tu vida es amar. El egoísmo te lo impedirá y te volverá ciego.
- Si cierras los ojos ante el prójimo te conviertes también en ciego ante Dios.
- Si tienes un corazón endurecido (cf. Ef 4,18). A este corazón le corresponde la ceguera de los ojos, la incapacidad de “comprender” a los otros, oscureciendo el camino a seguir.
- Si consideras que algo es bueno o malo según la emoción que te despierta. Entonces, tu corazón será veleidoso y lleno de antojos, viendo solo lo que le interesa ver.
- Si vives como si Dios no existiera y aunque veas cierras los ojos del corazón a la salvación que se te ofrece. Jesús dijo a los que le rechazaban: “Si estuvierais ciegos, no tendríais pecado; pero como decís «vemos», vuestro pecado permanece” (Jn 9,40-41). Tu corazón ha recibido muchos mensajes de Dios, desde niño, ¿vas a cerrar los ojos para no verlos?

El ciego de corazón vive en las tinieblas. Sauron (*El Señor de los Anillos*) utiliza a sus servidores para ejecutar sus planes. El suyo es el mundo de la muerte, las tinieblas y la degradación. Donde él habita desaparece la vida, la vegetación y la luz. Trata de esclavizar a todas las criaturas mortales para hacerlas perpetuamente infelices, arrebatándoles la esperanza. Pretende cubrir el mundo con su propia

oscuridad. No olvides que la única herida que la tiniebla puede inferir a la luz es generar en ti una sombra de duda sobre la misma luz.

¿Dónde viven las tinieblas?, se preguntaba Job (cf. Job 38,19). Jesús nos responde: “Quien dice que está en la luz y aborrece a su hermano está aún en las tinieblas. Quien ama a su hermano permanece en la luz y no tropieza. Pero quien aborrece a su hermano camina en las tinieblas, no sabe adónde va, porque las tinieblas han cegado sus ojos” (1 Jn 2,9-11).

¿Hacia dónde se camina en tinieblas? El que camina en tinieblas no sabe adónde va (cf. Jn 12,35), no sabe de dónde viene. El filósofo Carl Jaspers recogió un dicho de la Edad Media en el que se sintetiza la dificultad de dar una respuesta adecuada a las preguntas que nos surgen a todos: “Vengo, más no sé de dónde./ Soy, mas no sé quién./ Moriré, mas no sé cuándo./ Camino, más no sé hacia dónde./ Me extraña que esté contento.”

¿Quién te puede sacar de las tinieblas? Solo Dios puede iluminar tu corazón. La vida cristiana es un paso de las tinieblas a la luz. Toda vida humana aparece como una lucha entre el bien y el mal, entre la luz y las tinieblas. El Hijo de Dios es la ‘luz’ que brilla en las ‘tinieblas’, que son las fuerzas del mal. Como cristiano eres hijo de la luz, arrebatado mediante el Bautismo a las tinieblas, te revistes de las armas de la luz. Deja que en tu vida viva Jesús, y también te harás luz. Esto te compromete a “vivir en la verdad”.

Por eso, tu forja anticipa enfrentamientos y duras batallas contra los poderes de las tinieblas. El ‘yo-egoísta’ que hay en ti ha de morir. Apuesta sin miedo por la esperanza, como nos relata Yann Martel en *La vida de Pi*: “La oscuridad se moverá y desaparecerá con el tiempo; y Dios seguiría siendo un punto brillante de luz en mi corazón”.

ORACIÓN

Un salmo para la vida

De la reflexión pasemos a la oración. Dice santa Teresa: “orar es tratar de amistad con quien sabemos que nos ama”. Tratemos con el amigo Jesús, agradezcamos sus enseñanzas. Cuando se cruzan las miradas, descubrimos que no caminamos solos. Meditemos con el nuevo salmo.

Señor, tus ojos atraen mis ojos
y –en arco tenso de esperanza–
lanzas mi vida como saeta solitaria:
desafiante a un horizonte insospechado.
Centinela en la mañana, abres la puerta del mundo
y estiras –como estelas– para mí sus calles,
hasta acostar mis anhelos –otra vez, de nuevo–
en los largos brazos de la noche prometida.

Se despereza el día en alborada
y se apagan –con parsimonia estelar– los luceros,
desdeñados por la desafiante luz que nace,
ahogados en las claras gotas de la escarcha.

Las sombras juegan a crear sombras
y el miedo –agazapado en lo incierto– se agiganta:
¿Qué me reservas, Señor, para el nuevo día?
¿Qué extraña sorpresa me preparas?
Al amanecer, abres para mí –como exclusiva–
las páginas de tu **historia interminable**
y me envuelves en sus sucesos,
hasta sorprenderme sostenido en tus manos.

Cada día, con un suspiro me despiertas,
me saludas y me elevas a tu mejilla
para bendecirme –**en cómplice mirada**–
con la tierna bienvenida de un beso.

¡Señor, ábreme los ojos...!

Solo te pido –creador del tiempo y sus espacios–
que beses con la última luz de tu **noche**
la primera oscuridad de mi mañana;
que tu amor me invite a ser, en este día,
–en la tormenta de mi vida
y en la seguridad de tu barca–
un personaje secundario de tu historia.

A. CRESPO, *Mi tiempo en tus manos*

OTRAS PELIS RECOMENDADAS

ELYSIUM (N. Blomkamp, 2012): Acción 3 | Amor 2 | Lágrimas 1 | Risa 0 | Sexo 0 | Violencia 1

El héroe: Max Da Costa, que ya desde pequeño se presenta como alguien especial llamado a hacer algo maravilloso. Nació para ello.

El mundo que separa. Un mundo en el que viven dos tipos de personas: los muy acaudalados, que viven en una estación espacial artificial e inmaculada llamada Elysium, y el resto que vive en la Tierra, superpoblada y en ruinas. Un mundo despótico en el ejercicio del poder, la solidaridad y la dignidad de cada persona, y el sacrificio.

MATRIX (L. y A. Wachowski, 1999): Acc 4 | Amor 1 | Lágr 1 | Risa 0 | Sex 0 | Viol 1

El héroe: Thomas Anderson, alias Neo, programador de una importante empresa de software y pirata informático. Un extraño grupo encabezado por Morfeo contactará con él, y le mostrará la verdadera realidad que se esconde tras lo aparente.

El mundo impersonal. Matrix, un mundo dominado por las máquinas, las cuales esclavizan a la Humanidad para utilizar nuestros cuerpos como simple fuente de energía. Neo escucha la llamada en su interior para abandonar ese mundo virtual que oculta la verdad, un mundo de apariencias, una cárcel para la mente.

EL SHOW DE TRUMAN (P. Weir, 1998): Acc 1 | Amor 3 | Lágr 2 | Risa 2 | Sex 0 | Viol 0

El héroe: Truman Burbank, un hombre felizmente casado con una guapa enfermera con la que vive en una bonita casa prefabricada, tiene un buen trabajo y disfruta de la compañía y simpatía de sus amigos y vecinos.

El mundo irreal. Lo que no sabe Truman es que todo lo que le rodea es falso, pertenece al mundo de la ficción. Desde que nació, su vida forma parte de un show televisivo que siguen 1.700 millones de personas de 220 países. Dirige el programa un tipo llamado Christof, que maneja la vida de Truman como si fuera un 'dios'. Dice: "El ser humano, si tiene una vida buena y feliz, entonces nunca buscará la verdad del mundo en el que vive".