

Un cuerpo para la gloria

Elizabeth Lev y José Granados



Edizioni Musei Vaticani. Città del Vaticano, 2014

I.S.B.N. 978-88-8271-317-1

85 Págs.

17 x 24

TEMA:

Cuerpo | Teología del cuerpo | Arte

El enigma del cuerpo es el tema de este ligero volumen. El libro recorre y cuenta los usos y costumbres de los pueblos antiguos, los cultos religiosos y los ideales artísticos. Los egipcios, los rituales funerarios y el concepto de inmortalidad; la antigua Grecia y el ideal de belleza y perfección; los romanos, el concepto de fuerza y la representación de los emperadores como dioses; el cristianismo, el sufrimiento del cuerpo y la Resurrección; Miguel Ángel y la Capilla Sixtina, desde la Creación del Hombre hasta el Juicio Final.

Un camino transversal, por tanto, que, encontrando su punto de apoyo en la conexión dinámica entre Arte y Teología, y ayudado por las enseñanzas de Juan Pablo II, investiga el misterio del cuerpo, su relación con el espíritu, sus "funciones" en la religión y la sus representaciones en el arte, en particular los significados y expresiones que históricamente ha asumido en ellas: un lugar de belleza y fuerza, de dolor y corrupción, efímero y eterno, para comprender lo que finalmente es la gloria del cuerpo.

El volumen está enriquecido con imágenes en color que comparan las numerosas obras citadas en el texto.
