

Minorías creativas

El Fermento del Cristianismo

Luis Granados e Ignacio de Ribera



Monte Carmelo. Burgos, 2011

I.S.B.N. 978-84-8353-413-7

220 Págs.

15 x 21

TEMA:

Minorías | Creatividad

El volumen muestra la riqueza de la intuición de Benedicto XVI y sus implicaciones en todos los ámbitos de la vida. Este es el estilo de Dios, tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento: se escoge un pueblo -unos pocos- para revelarse a todos. “Yo diría que normalmente son las minorías creativas las que determinan el futuro y, en este sentido, la Iglesia católica debe comprenderse como minoría creativa que tiene una herencia de valores que no son algo del pasado, sino una realidad muy viva y actual.” Benedicto XVI 26.09.2009 Encuentro con los periodistas que le acompañan en su vuelo hacia la República Checa. “Los dos términos del concepto, minoría y creativa, son fundamentales. Ambos evocan la raíz propia de nuestra fe cristiana, que está llamada a ser levadura, sal y luz. El Maestro elige a los doce y los constituye como fundamento de la fe apostólica. Y envía a los discípulos en pequeños grupos, de dos en dos para que realicen cosas nuevas, los signos de la llegada del Reino. Y estas humildes minorías anuncian y hacen presente la obra de Quien, en palabras del Apocalipsis, hace nuevas todas las cosas. De aquel grupo, renacido a un orden nuevo, ha brotado una realidad capaz de recrear una civilización.” Mons. Mario Içeta. Obispo de Bilbao.

Ignacio de Ribera Martín es sacerdote de los Discípulos de los Corazones de Jesús y María, licenciado en Teología y Filología Clásica, así como licenciado y doctor en Filosofía. Actualmente es profesor de filosofía en la Universidad Católica de América (Washington, DC).

Luis Granados es Doctor en Teología Moral, sacerdote de los Discípulos de los Corazones de Jesús y María y Decano académico y profesor de Teología Moral en el St. John Vianney Theological Seminary de Denver. Ha publicado en Didaskalos: Imaginar la vida: la fantasía y su educación (2014); Minorías creativas: El fermento del cristianismo (ed. con I. de Ribera) (2011), El misterio de la fecundidad (ed. con I. de Ribera) (2013), Los siete días en Cristo: fórmula de la creación (ed. con J. Granados) (2019), Tradición: Antídoto para no repetirse (con J. Noriega) (2020).